

hmé, à en perdre le souffle



37 lieux seront investis vendredi soir, avec 90 groupes programmés, 75 heures de musiques, 370 musiciens de Belgique, de France et d'ailleurs...



Cette année, la «Caravane Vanne» avait exceptionnellement lieu une semaine avant la Rencontre d'accordéonistes.

Dix accordéonistes et la musique de Purcell

Le concert «Hark!» est la confrontation entre un compositeur contemporain, le compositeur Purcell et dix accordéonistes.

Le spectacle «Hark!», organisé en tout début de soirée dans la cathédrale, est une grande première dans l'histoire de la fête de l'accordéon. La maison de la culture de Tournai est à l'origine de ce concert très original, fruit de la confrontation entre un musicien et compositeur contemporain, Dick Van der Harst, le grand compositeur de musique baroque Henry Purcell (1659-1695), dix accordéonistes et la soprano Liesbeth Devos.

Dick Van der Harst a opéré une

sélection dans l'œuvre vocale et instrumentale de Purcell. Il en a arrangé certains aspects, et en a ajouté d'autres : ici un détail exaltant a été amplifié, là une modulation a été ajoutée, là encore les bribes d'un hymne national ou de l'archiconnu cirque Renz se sont greffées à la composition.

En résidence au LOD à Gand (lieu de compositions musicales, pour pièces de théâtre musical, et opéras), Dick Van der Harst a créé cette composition musicale initialement pour la pièce de danse «La Tristeza Complice» de LOD et des Ballets C de la B.

Vendredi, sous la direction d'Edwig Abrath, l'orchestre lancera officiellement la soirée, une heure avant la «Rencontre d'accordéonistes» proprement dite. ■ **C.Ds**

«Hark!», ce vendredi 3 juin à 19h.
Infos et réservations : 069 253 080.
Entrée payante : entre 8 et 16 €.

Une quarantaine de lieux

Rive gauche, au Dôme : le Cornwall, L'Inespéré, Capitol Café, L'Ekklectic. Sur la place St-Pierre : Hôtel Cathédrale, Le Paradis, Monté Cristo, L'Ekstension, La Villa Bellini, O'Malleys, L'Ecurie d'Ennetières, Tout va bien, La Fleur d'Oranger, Cannelle et Safran, Le Quai des Brumes, Bar St-Pierre, L'Escaudoir. Sur le quai : Le Traboule, 38 Quai Notre Dame, Le Phare, Osmoz Café, La Fabrique, Le Bou-

chon, le Kézak'O. Au Bas-quartier : All Sports Café, patio de l'Aca du soir, Cour de l'Aca du jour, Passage St-Pierre, Le Salon. Côté rues : Le Pot Commun, La Scène Prometteuse.

Rive droite

Le long du quai : Au Fil de l'Eau, Le Corto Malté. Rues Royale et des Campeaux : Le Troquet, Le Picardie, L'Arche de Noé, salle La Fenêtre. ■

VITE DIT

Chansons traditionnelles

Accompagnés par Mimmise à l'accordéon, Les P'tits Rambilles et Les Cuperdons interpréteront des chansons tournaisiennes traditionnelles dans la cour du restaurant «L'Inespéré» (derrière l'Ecurie d'Ennetières), à 20h, pour 45 minutes.

Les chevalets de l'Académie

Une horde de croqueurs équipés de chevalets s'implanteront devant les musiciens pour saisir leurs vibrantes attitudes. Ils redistribueront ensuite leur butin de papier illustré.

Mise en bière

Durant la soirée, un déambulatoire théâtral sur le thème d'une mise en bière sera interprété par les élèves de l'atelier de théâtre adulte «CEC Déclik» de la Maison de la culture. Mise en scène de Dimitri Carette ; de 19h30 à 21h30.

Vis-à-Vis

«L'Accordéon, moi j'aime!» fait partie du réseau transfrontalier franco-belge Vis-à-Vis qui assemble RIF, Culture et Flonflons Flandres, Vialactea, le Centre culturel de Bruges, Krak (Avelgem), De Poort (Courtrai) et l'ARA (Roubaix).

Sérigraphies au 38 Quai Notre-Dame

L'atelier-galerie **Le 38 Quai Notre-Dame s'associera à la fête** avec des démonstrations de sérigraphies.

● **Christophe DESABLENS**

L'atelier «Le 38 Quai Notre-Dame s'attache depuis un an plus ou moins à offrir au public tournaisien différentes activités centrées autour de la création artistique contemporaine. Ce nouveau laboratoire de création graphique indépendant promet différentes disciplines et techniques artistiques



Dans l'atelier du 38, tout un chacun pourra s'essayer à la sérigraphie, technique rendue célèbre dans les années 50 et 60 par Andy Warhol.

comme la sérigraphie artisanale, le VJ-ing, le DJ-ing...

Le lieu (volontairement) très commun sur lequel Damien Pai-

ron et cinq amis artistes tournaisiens (réunis autour d'une ASBL) ont jeté leur dévolu est devenu le cadre d'une création artistique intense. «Ce lieu aménagé par nos soins nous offre une formidable vitrine, d'autant plus visible lorsque nous organisons occasionnellement des projections vidéo en live», explique Damien Pairon. À la belle saison, l'atelier accueille des ateliers et des stages de sérigraphie. L'automne, et ce sera dorénavant le cas chaque année de novembre à mars, le lieu se transformera en une salle d'exposition ouverte aux artistes régionaux, français et belges. «Peinture, vidéo, photo... Le lieu accueillera des artistes ouverts à l'art actuel, qu'on ne retrouvera pas forcément ailleurs».

Pour la seconde année consécutive, l'atelier/galerie s'associera à la fête de l'accordéon. Vendredi, dès 14h, le lieu ouvrira ses portes et offrira la possibilité au public de s'essayer à la sérigraphie artisanale en atelier libre et de repartir avec un T-shirt à l'effigie de l'accordéon.

À la tombée de la nuit, le décor subira une forte mutation. Les habituelles projections de façades menées par l'équipe du 38 investiront les quais et autres espaces de la ville. Une rêverie poétique accompagnée de concerts glorifiant la pratique de l'accordéon mêlant influences balkaniques, tzigane et traditionnelle... À partir de 22h, la fête continuera avec des accents électroniques. ■